



Table des matières

Bienvenue !.....	2
Installation.....	2
Lancement.....	3
Activation.....	5
Activation : obtention de votre clef d'activation.....	5
Activation : chargement de votre clef d'activation.....	7
Paramétrage.....	8
Écran Principal	9
Barre de contrôle.....	10
Organisation d'une acouplet	10
Acouplet SCAN.....	12
Acouplet OSCILLO.....	14
Acouplet OSCILLO : Mode expansion de temps.....	14
Acouplet SOG (Sonogramme).....	16
Acouplet SOG : réglage.....	18
Acouplet SPECTRA (Spectrogramme).....	19
Acouplet REC (Recorder).....	20
Acouplet TIMELINE.....	21
CONFIGURATION.....	21



Bienvenue !

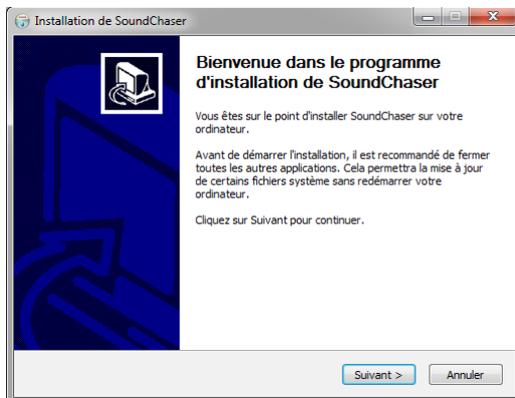
Félicitations ! Vous êtes maintenant détenteur du *SoundChaser*, le premier logiciel de la suite *Acounect*, dédié à l'écoute et à l'analyse visuelle des ultrasons.

Installation

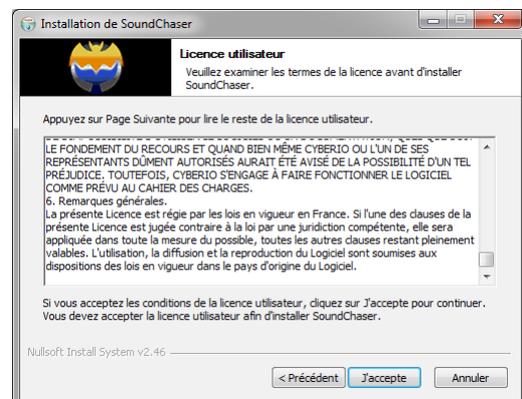
Localisez le fichier *Soundchaser-expert-1.1.x-win32.exe* .

Lancer l'installeur en tant qu'administrateur : clic droit → exécuter en tant qu'administrateur.

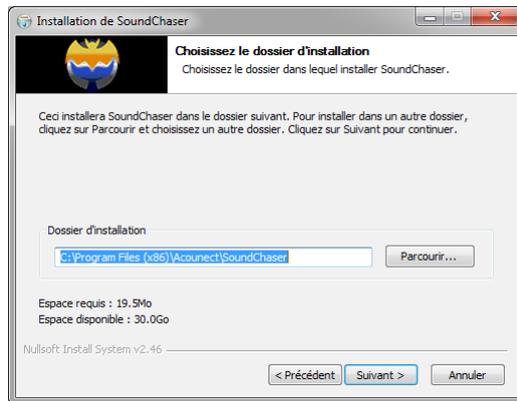
Attention ! Vous ne pouvez installer le Soundchaser que sur Windows Vista, 7 et 8.



1 - Cliquez sur "Suivant" pour continuer



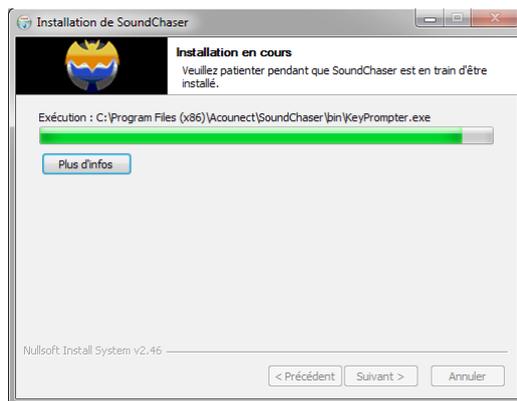
2 - Lisez le Contrat de Licence Utilisateur Final (CLUF), puis cliquez sur "J'accepte" pour continuer



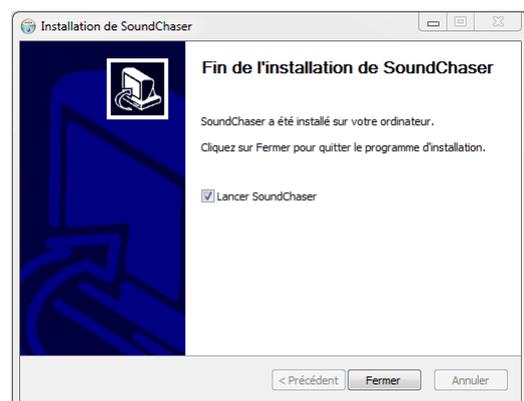
3 – Conservez le répertoire d'installation par défaut ou cliquez sur "Parcourir" pour en changer. Puis cliquez sur «Suivant» pour continuer



4 - Acceptez ou renommez le dossier du menu «Démarrer» Ensuite, cliquez sur «Installer» pour continuer



5 - Le programme s'installe...



6 - Cochez la case «Lancer SoundChaser» si vous souhaitez lancer le logiciel. Cliquez sur «Fermer» pour finir l'installation.

Votre SoundChaser est maintenant installé !

Attention ! Une fois le logiciel installé, vous recevrez un mail contenant le fichier SoundChaser.pass. Ce fichier contiendra votre clé d'activation, indispensable à l'utilisation du logiciel. Cette clé est personnelle et compatible seulement avec le poste où vous avez installé le logiciel. Cette étape est décrite plus bas.

Vérifiez que votre connexion internet est activée au premier lancement du SoundChaser.



Lancement

Une fois le logiciel installé, vous pouvez le lancer de deux façons :

→ Cliquez sur le bouton « Démarrer » de Windows (Start), naviguez jusqu'au répertoire *SoundChaser* et ensuite cliquez sur *SoundChaser.exe*.

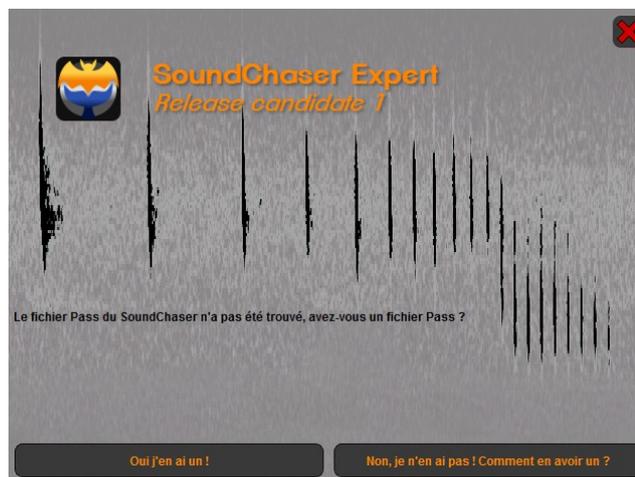


→ Double-cliquez sur le logo de l'application s'il est sur le bureau.

Activation

Au lancement, le *SoundChaser* vérifie à chaque fois que votre clef personnelle d'activation *SoundChaser.Pass* est présente dans le répertoire du logiciel.

Si la clef d'activation est absente, cet écran s'affiche :



Si vous disposez de votre clef d'activation :

→ Cliquez sur « Oui, je possède une clef » (« Yes, I have one ! »)

Si vous ne disposez pas de votre clef d'activation :

→ Cliquez sur « Non, comment en obtenir une ? » (« No, how do I get one ? »)



Activation : obtention de votre clef d'activation

Si vous avez cliqué sur le bouton « Non, comment en obtenir une ? », l'écran se présente ainsi :

Attention il faut que cette procédure soit réalisée à partir du poste où sera installé le logiciel.

Veuillez remplir les champs suivants:

Nom

Prénom

E-mail

E-mail confirmation

Envoyer

Complétez les champs en inscrivant :

- Votre nom dans le champ « *Last name* »
- Votre prénom dans le champ « *First name* »
- Votre e-mail de contact dans les champs « *E-mail* » et « *Confirm* »

Une fois le formulaire complété, le bouton « *Send* » est activé :

→ Cliquez dessus pour envoyer automatiquement votre requête par internet. Une fenêtre de confirmation apparaît (voir page suivante).

Une demande d'activation a été envoyé.
Veuillez vérifier votre boîte e-mail.
L'équipe Cyberio va vous envoyer votre fichier Pass dès que possible.

Fermer



→ Cliquez sur «» pour revenir à l'écran de lancement.

Notre équipe vous fera parvenir par e-mail votre clef d'activation unique *SoundChaser.Pass*.

Attention ! La génération des clefs d'activation est un processus manuel et non automatisé. Merci de patienter le temps que nous traitons votre demande. Nous traiterons votre demande dans les meilleurs délais en jours ouvrables du lundi au vendredi.

Conservez précieusement votre clef d'activation !

Activation : chargement de votre clef d'activation

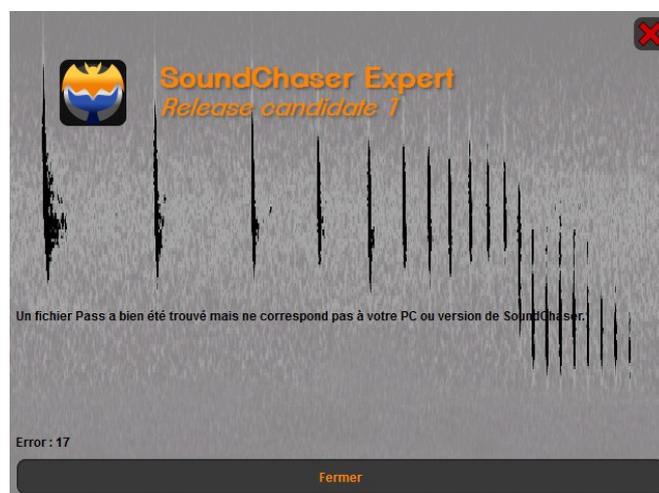
Si vous avez cliqué sur le bouton « Oui, j'en possède une ! », une fenêtre d'exploration Windows s'ouvre.

→ Ouvrez le fichier *SoundChaser.Pass* à l'endroit où vous l'avez enregistré (par défaut le répertoire « Téléchargements »), sélectionnez-le et cliquez sur « Ouvrir ».



Si le fichier *SoundChaser.Pass* est correct, l'écran de paramétrage s'affiche (lire section suivante).

Si le fichier *SoundChaser.Pass* est incorrect, cet écran s'affiche





Prenez contact avec notre équipe SAV à l'adresse mail suivante : contact@acounect.fr , nous vérifierons la version de votre licence et vous ferons parvenir une nouvelle clef d'activation.

Paramétrage

Une fois le fichier *SoundChaser.Pass* chargé, le *SoundChaser* vous propose une série d'options avant de démarrer :



Sélectionnez votre langue (Français ou Anglais) en cliquant sur le menu déroulant en face de « Langue » (*Language*).

Sélectionnez votre mode d'affichage (Fenêtre ou Plein Écran) en cliquant sur le menu déroulant en face d' « Affichage » (*Display Mode*).

→ Cliquez sur « Démarrer » (*Start*) pour lancer le *SoundChaser*.

→ Cliquez sur la croix pour quitter le *SoundChaser*.



Écran Principal

Une fois lancé, l'écran principal se présente ainsi :



L'écran principal est composé d'une barre de contrôle (en bas) et plusieurs modules appelés *acouplets* (au dessus), organisés en racks, chacun avec une fonctionnalité spécifique pour l'écoute et l'analyse des ultrasons.



Barre de contrôle



Configuration
générales

Messages

Informations de calibration

Informations du signal

Heure

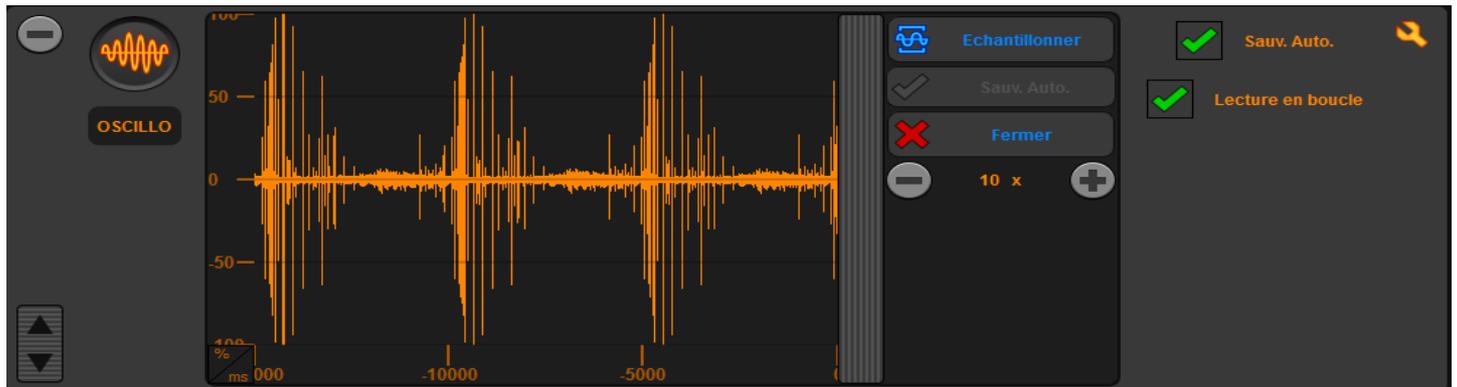


L'aller-retour entre l'écran principal et la configuration du *SoundChaser* s'effectue à partir du bouton *Configuration* situé en bas à gauche.

Organisation d'une *acouplet*

Une *acouplet* est en général composée :

1. Tout à gauche, d'une zone de contrôle, pour la minimiser ou la maximiser ( ou ), pour l'activer ou la désactiver (), et la redimensionner ()
2. Au centre, d'une grande zone de visualisation, pour utiliser ses fonctions principales,
3. Selon l'*acouplet*, à droite, d'une zone d'analyse d'échantillons, pour utiliser les fonctions spécifiques d'analyse,
4. Selon l'*acouplet*, tout à droite, d'une zone de paramétrage, qui ouvre et ferme l'accès à ses paramètres, en cliquant sur la clef ()

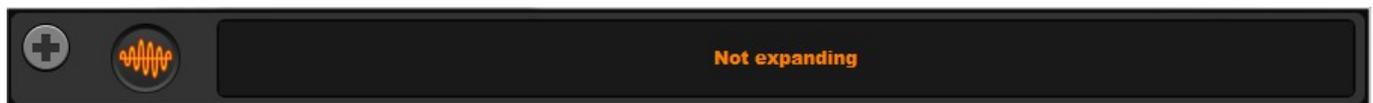


1

2

3

4



Exemple d'acouplet minimisée – s'utilise pour gagner de la place sur l'écran principal

Pour désactiver une *acouplet* :

→ Appuyez sur son logo coloré.



Pour activer une *acouplet* :

→ Appuyez sur son logo grisé.



Exemple d'acouplet inactive – permet de désactiver temporairement



Pour agrandir une *acouplet* :

→ Cliquez et déplacez la glissière de gauche avec les flèches « Haut / Bas » vers le bas.

Pour réduire une *acouplet* :

→ Cliquez et déplacez la même glissière vers le haut.



Pour zoomer dans une fenêtre ou déplacer l'affichage :

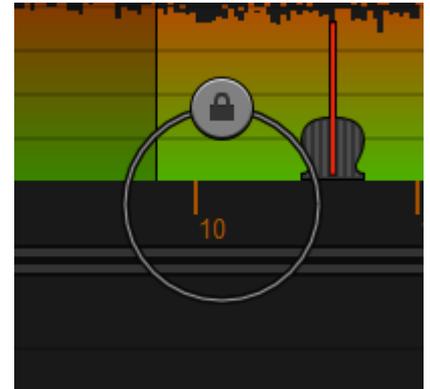
→ Cliquez sur l'échelle, à gauche ou en bas, et déplacez le curseur dans les directions correspondantes, en fonction du visuel affiché.



*De gauche à droite pour zoomer / dézoomer
De haut en bas pour
monter / descendre*



*De gauche à droite
pour zoomer / dézoomer*



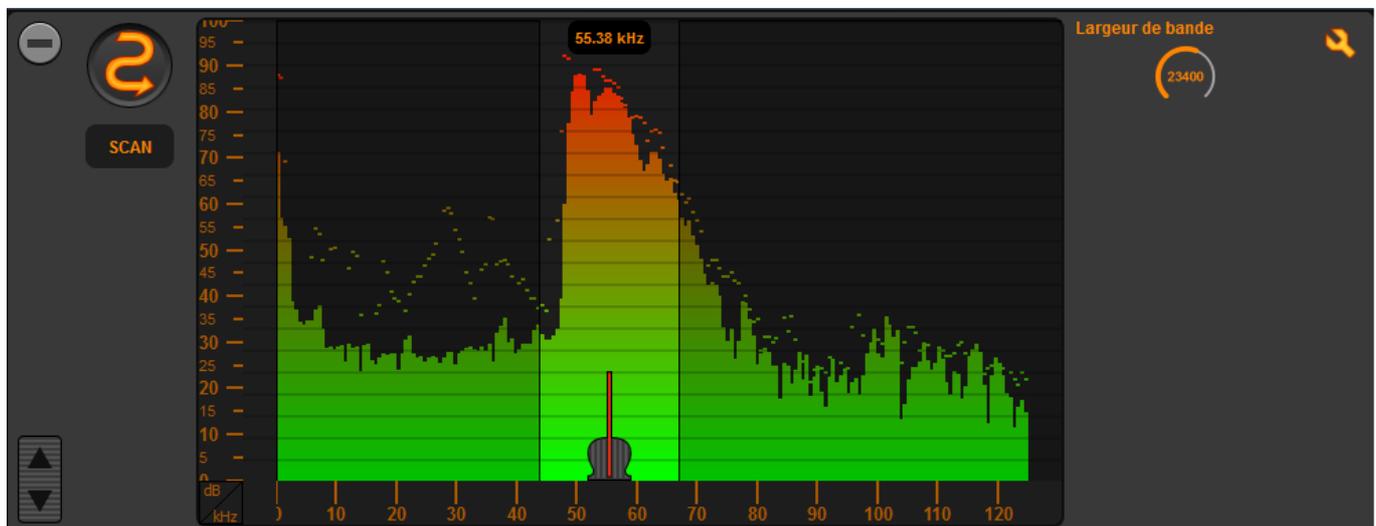
Zoom et déplacement verrouillé



Acouplet SCAN

L'acouplet Scan restitue les fréquences ultrasonores en hétérodyne et affiche :

- Le spectre de puissance instantanée sur toute la bande d'écoute du microphone,
- Les pics de puissance avec une rémanence de quelques secondes,
- La fréquence d'écoute,
- La largeur de bande.



Échelle de gauche : Puissance acoustique (dB)
Échelle du bas : Fréquences (kHz)

Pour analyser les signatures acoustiques ultrasonores :

- Scannez toute la plage de fréquence en déplaçant la glissière avec la barre rouge ou
- Cliquez directement à l'emplacement désiré

Vous pouvez zoomer et vous déplacer dans l'échelle de puissances mais pas dans l'échelle de fréquences.

*Astuce : Pour mieux visualiser le signal entre le bruit et les pics d'intensité.
Réglez l'échelle de puissance*

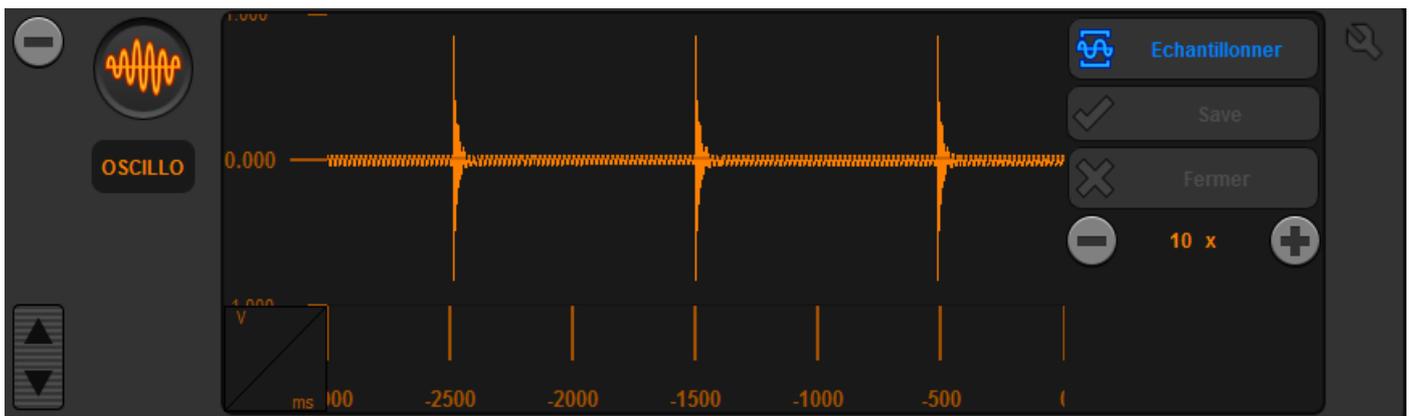


Dans la zone de paramétrage, vous pouvez changer la largeur de bande de l'hétérodyne.



Acouplet OSCILLO

L'*acouplet Oscillo* affiche la forme d'onde (oscilloscope) du son en mémoire sur une durée de plusieurs secondes. Elle peut mémoriser et relire des échantillons sonores avec un facteur d'expansion de temps variable, ainsi que les enregistrer, de façon manuelle ou automatique.

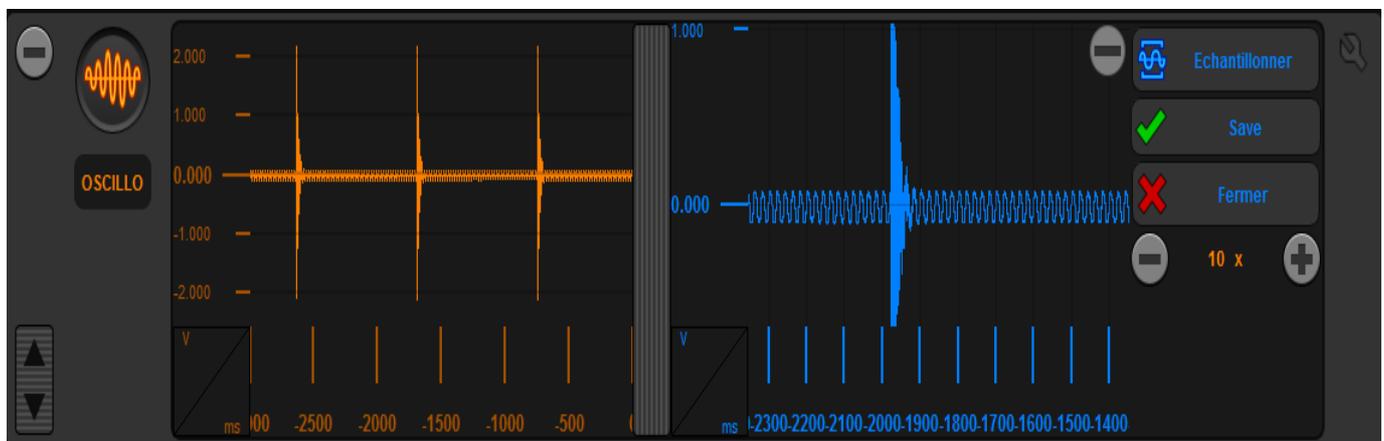


*Acouplet Oscillo en mode normal (lecture en direct) sans expansion de temps.
Échelle de gauche : Tension (V) Échelle du bas : Temps (en secondes)*

Pour échantillonner le son présent dans la mémoire tampon, affiché en orange dans la zone de visualisation :

- Cliquez sur le bouton « Échantillonner » à droite ou
- Double-cliquez dans la zone de visualisation.

Pour mémoire, la durée de la mémoire tampon est réglable dans « Configuration / Général »



*Acouplet Oscillo en mode Expansion, avec affichage Normal (lecture en direct) à gauche,
et Expansion (lecture de la mémoire tampon)
Échelles dissociées entre les deux fenêtres*



Acouplet OSCILLO : Mode expansion de temps

En mode Expansion de temps, l'échantillon se relit automatiquement en boucle.

Pour aller en avant ou en arrière dans la lecture :

→ Cliquez directement sur la forme d'onde à l'emplacement où vous souhaitez relire l'échantillon.

Pour diminuer le facteur d'expansion :

→ Cliquez sur le bouton « Moins »,

Pour augmenter le facteur d'expansion :

→ Cliquez sur le bouton « Plus ».

Pour enregistrer l'échantillon :

→ Cliquez sur le bouton « Sauvegarder ».

Pour supprimer l'échantillon et revenir au mode normal :

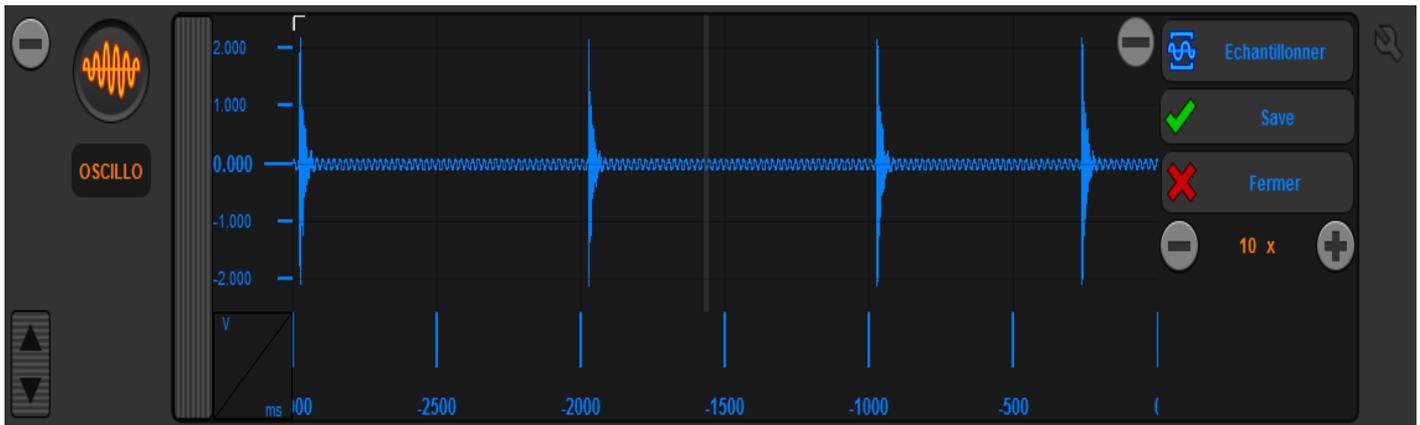
→ Cliquez sur « Fermer ».

Pour régler les dimensions de la fenêtre d'analyse par expansion de temps (bleu) :

→ Déplacez la barre verticale grise de gauche à droite. Elle se magnétise à proximité du bord gauche. Vous pouvez ainsi choisir de maximiser la visualisation du son direct ou celle de l'échantillon expansé selon vos besoins.

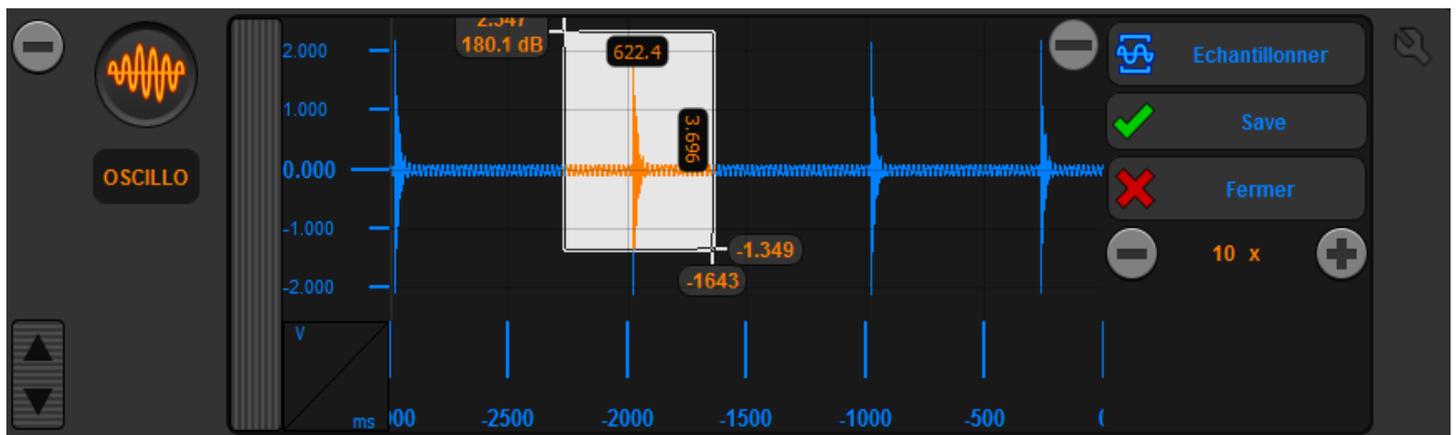
Pour zoomer sur une partie du signal :

→ Clic droit sur le coin supérieur gauche de la zone d'intérêt et faites glisser vers le coin inférieur droit et double-cliquez sur le rectangle ainsi formé.



Acouplet Oscillo en mode Expansion de temps, fenêtre oscillo fermée

Vous pouvez zoomer et vous déplacer dans l'échelle d'amplitude ainsi que dans l'échelle de temps.



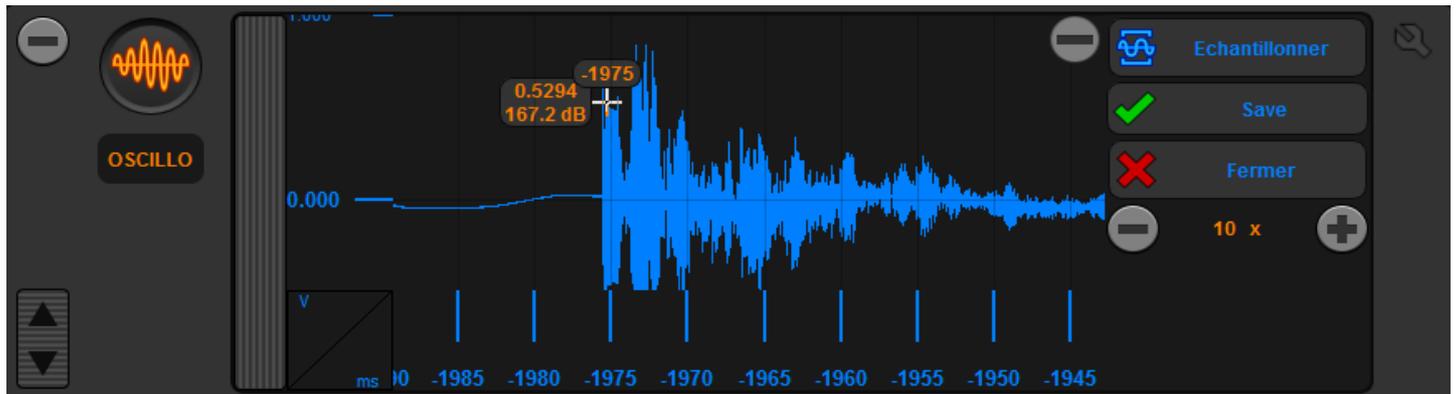
Acouplet Oscillo en mode Expansion de temps, rectangle permettant le zoom

Pour enregistrer automatiquement chaque nouvel échantillon :

→ Cliquez sur « Sauv. Auto » dans la zone de paramétrage.

Pour mesurer le niveau en dB acoustique du signal :

→ Cliquez directement sur le signal dans la fenêtre pour générer l'affichage d'un curseur indiquant le niveau acoustique en dB à son emplacement.



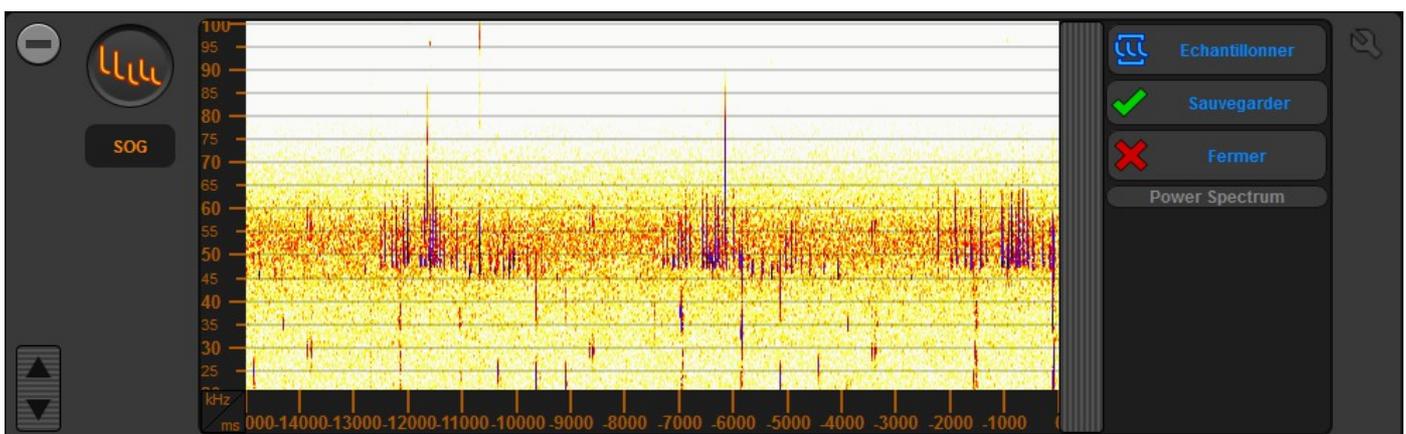
Acouplet Oscillo en mode Expansion de temps avec curseur indiquant le niveau acoustique en dB ainsi que l'abscisse et l'ordonnée du curseur

Acouplet SOG (Sonogramme)

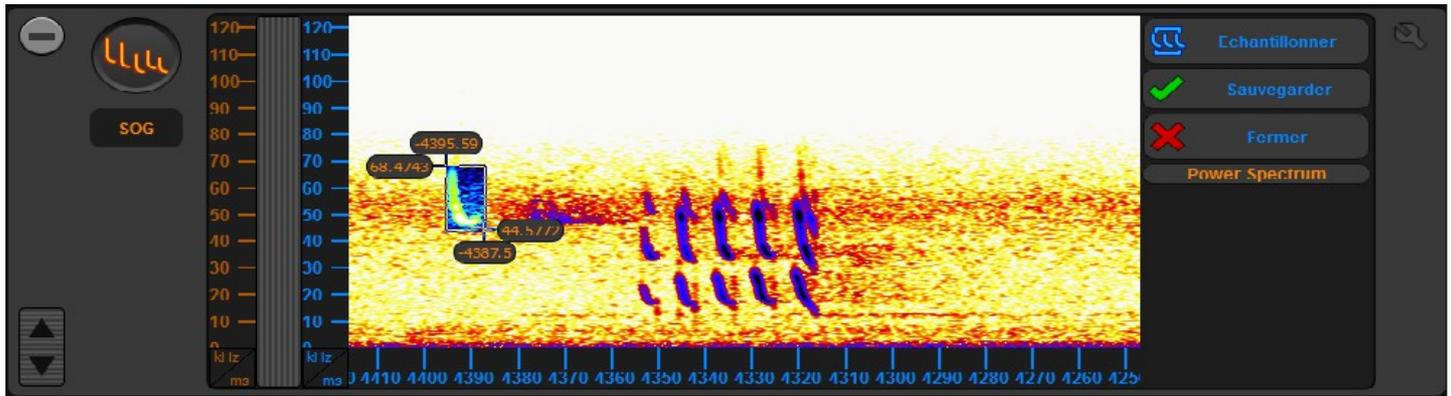
La fonction sonogramme affiche en temps réel avec une mémoire-tampon réglable de 0 à 15 secondes :

- La fréquence en kHz en fonction du temps en secondes,
- Un gradient de couleur pour visualiser l'amplitude en décibels.

Vous obtenez ainsi la signature temps-fréquence qui vous permettra d'identifier les espèces et la nature des sons (cris d'écholocation, cris sociaux, chants nuptiaux...)



Comme avec l'acouplet OSCILLO vous pourrez échantillonner et le sauvegarder. Une capture d'écran va apparaître sur le côté droit de l'acouplet. Vous pouvez zoomer pour voir les signaux temps-fréquence en détails.



Pour faire apparaître une zone en négatif :

→ Clic droit sur le coin supérieur gauche de la zone d'intérêt et faites glisser vers le coin inférieur droit.

Pour zoomer sur la zone :

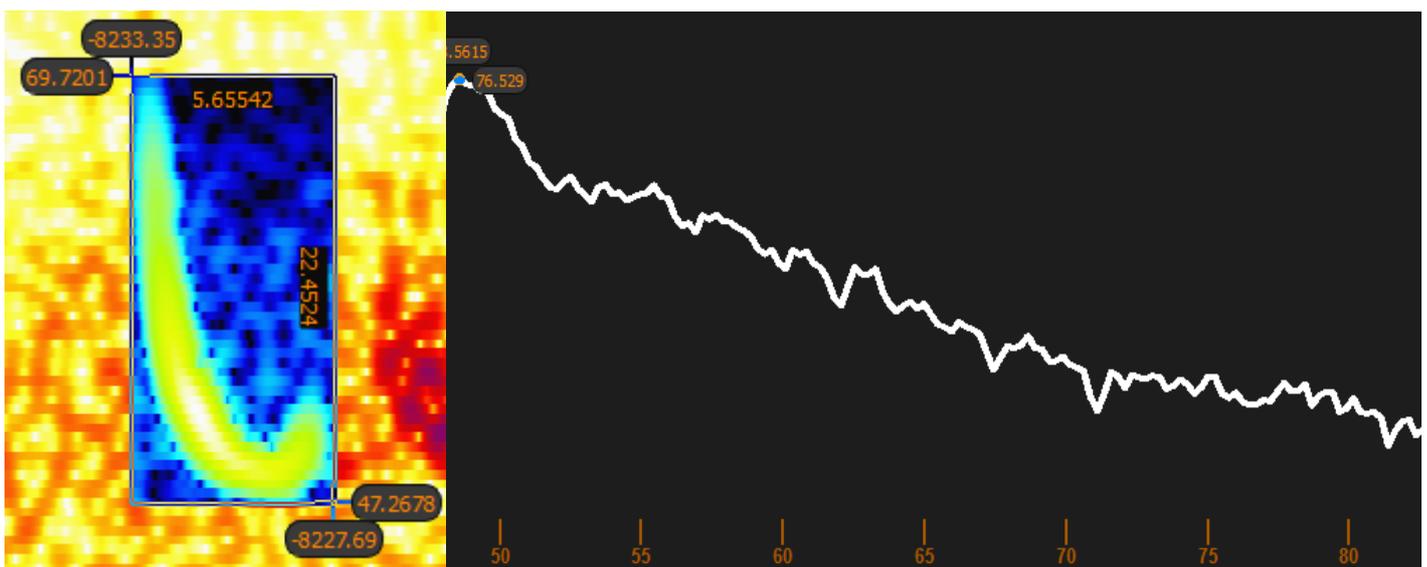
→ Double-cliquez sur l'image

Pour avoir les coordonnées des deux points et la différence entre les deux :

→ Clic gauche sur la zone

Pour voir sur graphique l'amplitude en fonction du temps :

→ Cliquez sur le bouton spectre de puissance.





Acouplet SOG : réglage

Pour régler la sensibilité (seuil de couleur) :

→ « Amplitude Threshold »,

Pour régler la largeur de l'échelle :

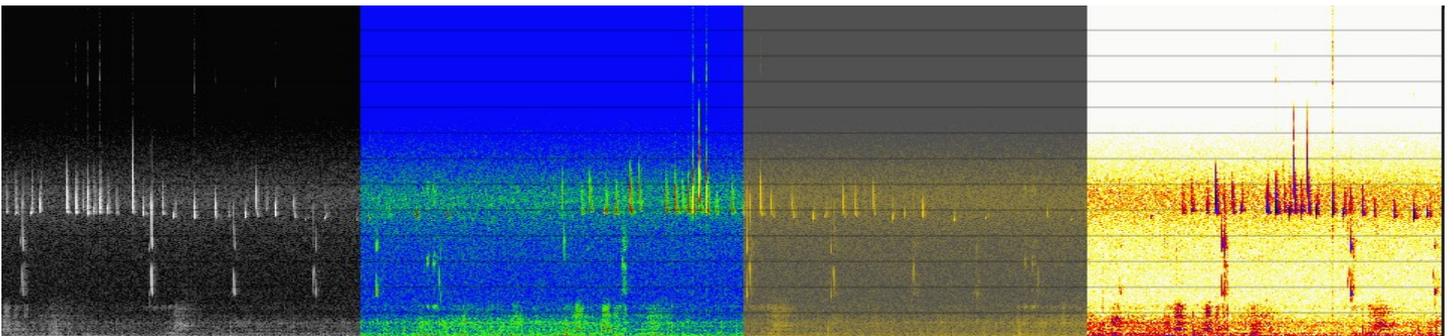
→ « Amplitude width »

Pour changer la résolution de l'écran sonogramme

→ « FFT size »

Pour choisir un contraste de couleurs différentes

→ Allez dans le menu gradient



Acouplet SPECTRA (Spectrogramme)

La fonction spectrogramme permet d'afficher en temps réel :

→ Le spectre de puissance instantanée sur toute la bande d'écoute du microphone,

→ Plusieurs spectres sauvegardés



Acouplet Spectra avec le spectre en temps réel en orange et trois visualisations de spectres sauvegardés (rouge, bleu et vert)



Acouplet REC (Recorder)

Cette acouplet vous permet d'enregistrer vos captures de son dans les dossiers prédéfinis par vous-même dans l'écran de configuration.



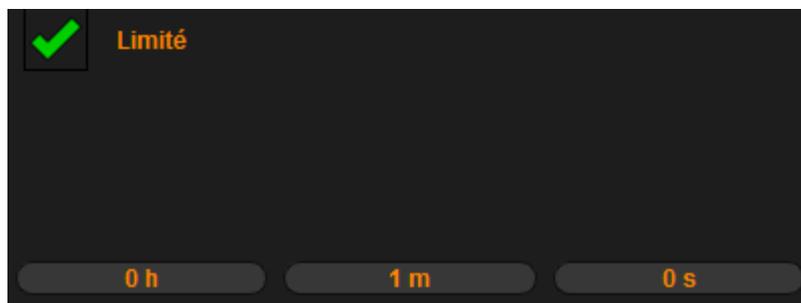
Pour commencer l'enregistrement :

→ cliquez sur le bouton supérieur gauche de l'acouplet.



Pour limiter la durée de l'enregistrement :

→ cliquez sur le bouton "limité" et en sélectionnant la durée (heures-minutes-secondes).





Acouplet TIMELINE

Véritable fiche d'écoute et récapitulatif complet de tous les enregistrements, la timeline vous permettra de structurer votre travail, en récapitulant chronologiquement chaque contact effectué au cours de la session.



Chaque échantillon que vous avez sauvegardé et enregistré apparaîtra sur cette *acouplet*.

Pour relire ou supprimer un enregistrement ou un échantillon :

→ Clic gauche sur le carré les représentant.

CONFIGURATION

L'onglet « Général » de la page de configuration permet de régler les paramètres principaux de l'application :

- Taille du tampon mémoire pour le son, visible sur l'oscilloscope,
- Répertoire des sessions, par défaut dans le répertoire Utilisateur/SoundChaser Sessions/Date du jour/ , dans lesquels sont stockés les enregistrements et les échantillons.
- L'option « Retour de micro. activé. » permet d'activer ou de désactiver l'écoute en direct du signal provenant du microphone.



The screenshot shows the 'Général' (General) configuration window. On the left, there are four tabs: 'Général', 'Entrée', 'Sortie', and 'Sélection des accouplements'. The 'Général' tab is selected. The main area is titled 'Général' and contains a 'Commun' (Common) section. In this section, the 'Taille de la mémoire tampon' (Buffer size) is set to 15 seconds, with minus and plus buttons for adjustment. The 'Repertoire des sessions' (Sessions directory) is set to 'C:/Users/Alban/SoundChaser Sessions' with a 'Browse' button. A checkbox labeled 'Retour du micro. activée.' (Microphone return activated) is checked with a green checkmark. In the top right corner of the window, there is a 'Quitter' button with a red arrow icon.

ENTREE

L'onglet « Entrée » de la page de configuration permet de sélectionner le type de source sonore et d'entrer les valeurs correspondant à la calibration de la chaîne d'acquisition.

La section « Entrée » permet de choisir parmi plusieurs types de sources sonores : microphone, échantillon...

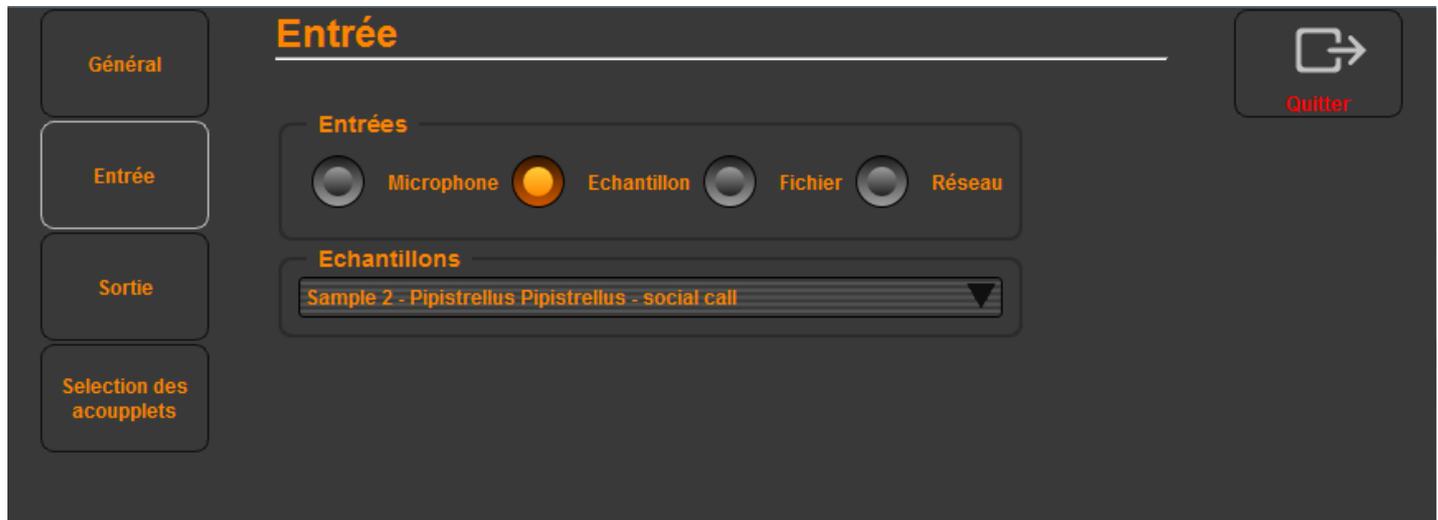
S'il y a plusieurs microphones connectés, comme celui propre à votre ordinateur ou le microphone ultrasonore :

→ Sélectionnez celui que vous souhaitez écouter en cliquant sur le bouton correspondant ...

Pour écouter le son en provenance d'un échantillon :



→ Sélectionnez-le dans le menu déroulant. L'échantillon est lu en boucle.



L'encart « Capteur » permet de régler les paramètres de calibration de la chaîne d'acquisition comme la sensibilité des capteurs, le gain électronique et la tension pleine échelle.



Les accouplements « OSCILLO », « SPECTRA » et « SCAN » peuvent être configurées pour prendre en compte complètement ou en partie les paramètres de calibration définis dans l'onglet « Entrée » de la partie CONFIGURATION du logiciel.



Les boutons « NE avant CAN », « NE en entrée » et « Niveau acoustique » (indisponible dans « OSCILLO ») permettent de modifier l'échelle des accouplements correspondantes.

« NE avant CAN » : Permet de visualiser le niveau électrique avant convertisseur analogique-numérique (V)

« NE en entrée » : Permet de visualiser le niveau électrique en entrée de système (V)

« Niveau acoustique » : Permet de visualiser le niveau acoustique à 1m du système (dB réf μ Pa)



SORTIE

L'onglet « Sortie » de la page de configuration permet de sélectionner le type de sortie et régler le volume et la balance.

La section « Mode de Sortie Unique » permet de régler le volume et la balance pour la restitution en hétérodyne seule (accouplet « Scan »).

La section « Mode de Sortie Double » permet de régler le volume et la balance pour la restitution simultanée en hétérodyne (accouplet « Scan ») et en expansion de temps (accouplet « Oscillo »). Par exemple : hétérodyne à gauche et expansion de temps à droite.

La section « Haut-Parleurs » permet de choisir le type de sortie audio.

Onglets Paramètres de sortie Quitter

Général

Entrée

Sortie

Selection des accouplets

Sortie

Mode de sortie unique

Gain du Scan (Heterodyne) - 0 dB +

Balance du Scan (Heterodyne) 0 %

Mode de sortie double

Gain du Scan (Heterodyne) - 0 dB +

Balance du Scan (Heterodyne) -100 %

Gain de L'Oscillo (Heterodyne) - 0 dB +

Balance de L'Oscillo (Heterodyne) 100 %

Haut-parleurs

Audio numérique (SPDIF) (Périphérique High Definition Audio)

Quitter

Tension pleine échelle (V) Sensibilité (dB) Gain (dB)

2 -207.5 40

Fréquence (Hz) Canal

Resolution (bit) Time

15:36



SÉLECTION ACOUPPLETS

Ici vous pouvez ouvrir et fermer les *acouplets* sur l'écran principal, ainsi que l'ordre dans lequel vous souhaitez les afficher.

Pour ouvrir une acouplet inactive :

→ Cliquez dessus et sélectionnez « charger ».

Pour fermer une acouplet active :

→ Cliquez dessus et sélectionnez «décharger».

Pour modifier l'ordre d'affichage des acouplet sur l'écran principal,

→ Cliquez dessus et sélectionnez "Déplacer vers le haut" ou "Déplacer vers le bas".

Onglets

Sélecteur d'acouplet

Quitter